



## LA CITTA' CHE CAMBIA

TEMA PROPOSTO: Riutilizzo aree dismesse

---

CHI HA PROPOSTO IL TEMA: Maurizio Golinelli

---

CHI HA PARTECIPATO AL GRUPPO: Luigi Bollani, Luca Basini, Massimo Volpi

CONTENUTO:

1. Allineare il riutilizzo delle aree dismesse allo sviluppo (incremento) dei posti di lavoro (aree produttive). In modo da conseguire uno sviluppo equilibrato di territorio, mobilità e contenimento dell'inquinamento.
2. Nel riutilizzare aree dismesse si dovrà prevedere una quantità di posteggi auto (in superficie e sotterranei) tale da garantire la completa autosufficienza dei nuovi utenti, residenti e visitatori, di queste aree.
3. È auspicabile che nelle aree dismesse più centrali si mantenga un rapporto verde/costruito almeno uguale al rapporto totale attuale della grande Vimercate

NON PERDERE IL TRENO DELLA PARTECIPAZIONE!





## LA CITTA' CHE CAMBIA

TEMA PROPOSTO:  
RIQUALIFICAZIONE AREA CAPITOL

CHI HA PROPOSTO IL TEMA  
Brambilla Filippo.

CHI HA PARTECIPATO AL GRUPPO:  
Carminati Teresa; Brambilla Erminio; Zavagnin Fiorenza; Paragoni Giuseppina;  
Redaelli Ambrogia; Spinardi Giuseppina

CONTENUTO:  
Esigenza di un polo culturale in città facilmente accessibile anche a piedi.  
Si propone la creazione di tale centro nell'area dismessa dell'ex ospedale in quanto zona accessibile e vicina ad un altro polo culturale (la biblioteca).  
In dettaglio il polo culturale di cui sopra dovrebbe essere adibito a rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche ed eventi culturali di vario tipo.

Già quest'anno il cineforum è stato decentrato alle torri bianche.

Ciò non facilita la partecipazione di tutti i cittadini alle proiezioni se non muniti di mezzi di trasporto propri. Il decentramento non favorisce lo sviluppo della vita in città e le conseguenti attività commerciali.

Si fa notare che nel circondario Vimercate è l'unica città priva di una vera



struttura adatta ad eventi culturali (Agrate, Arcore , Concorezzo...)

In alternativa si chiede la riqualificazione del Capitol che è stato una componente della vita socioculturale vimercatese: la città che cambia manterrebbe così la sua identità.





## LA CITTA' CHE CAMBIA

TEMA PROPOSTO:

Riqualificazione e recupero cortili storici di Ruginello e cascine

CHI HA PROPOSTO IL TEMA

Maria Grazia Marchesi

CHI HA PARTECIPATO AL GRUPPO:

Stella Marchesi

Maria Carminati

Franco Sironi

Giorgio Federico Brambilla (associazione parchi per il vimercatese)

CONTENUTO:

1. Cortili storici: l'amministrazione comunale deve incentivare magari anche con contributi il mantenimento dei cortili storici regolando la loro ristrutturazione per una riqualificazione ed un recupero, bilanciando gli spazi abitativi recuperati con spazi accessori e di servizio necessari.

2. Cascine: recupero unitario delle cascine disabitate e con mono proprietario. Alcune cascine potrebbero essere preferibilmente utilizzate più che per abitazioni per spazi aperti al pubblico / sociale. Intorno alle cascine sarebbe opportuno creare una cintura verde di rispetto che tuteli l'ambiente paesaggistico della cascina.

3. Criteri generali: occorre fissare un limite preciso di altezza massima agli edifici di nuova costruzione evitando la costruzione di edifici alti: l'altezza dovrà essere proporzionata e non superiore rispetto agli edifici esistenti (evitare impatti visivi negativi come ad esempio il comparto C1 di Ruginello e l'area ex Bassetti). Il comune deve esigere da parte dei costruttori che siano realizzate prima le opere di urbanizzazione e poi la costruzione degli edifici. Mettere nel PGT dei limiti chiari di altezza massima degli edifici di nuova costruzione per evitare che possano essere costruiti altri grattacieli che potrebbero cambiare ulteriormente lo skyline della città in quanto si ritiene importante mantenere come figure emergenti principali i campanili storici. Evitare ogni forma di consumo di suolo verde, permettendo nuove costruzioni solo nelle aree dismesse.

NON PERDERE IL TRENO DELLA PARTECIPAZIONE!





## LA CITTA' CHE CAMBIA

TEMA PROPOSTO: Ambiti di lavoro Oreno Velasca

---

CHI HA PROPOSTO IL TEMA: Dino Crippa

---

CHI HA PARTECIPATO AL GRUPPO:

Giorgio Calamari, Giuseppe Colombo, Maurizio Magni, Bruno Dalmas, Alberto Balconi, Alberto Colombo, Giuseppe Motta, Laura Ottolini

CONTENUTO:

Oreno e Velasca storicamente sono caratterizzati da insediamenti micro produttivi, artigianali o di servizi. Nel tempo le varie scelte urbanistiche, per varie necessità hanno minimizzato o eliminato gli spazi e gli ambiti destinati a tale uso. Pertanto vista la peculiarità orenese e velaschese tipica espressione di grande attività artigianale si propone:

1. individuare nuovi ambiti e spazi per il ritorno di micro attività produttive ed artigianali nel rispetto dell'ambiente ed attraverso appropriate collocazioni
  2. programmare spazi per servizi pertinenti finalizzati all'attività artigianale estesa anche a necessità collettive e sociali
- 

